

LONGA-METRAGEM · FICÇÃO · DRAMA · COMÉDIA

Sob Pressão

Na véspera de Natal, a rainha da Inglaterra se disfarça de motorista de táxi para combater o tédio e acaba encontrando mais emoção do que estava buscando.

A PROPOSTA

A rainha dirige um táxi por Londres na véspera de Natal. O que poderia dar errado?

Para fugir do tédio, a rainha da Inglaterra sai disfarçada ao volante de um táxi. Até que embarca um casal: ela está grávida, e o bebê não vai esperar o hospital.

POR QUE ESTE PROJETO

Filme de Natal é o único gênero com estreia garantida todo dezembro.

01 Natal é o horário nobre do streaming: o dia 25 de dezembro de 2024 foi o mais assistido da história nos EUA, com 51,2 bilhões de minutos (Nielsen).

02 Filme de Natal rende para sempre: Esqueceram de Mim teve 247 milhões de minutos vistos só no Natal de 2024, 34 anos depois da estreia.

03 Uma premissa que cabe numa frase e num pôster: a rainha da Inglaterra ao volante de um táxi. Roteiro finalizado em inglês.

FORMATO

Longa-metragem · Ficção

GÊNERO

Drama · Comédia

MATERIAL

Roteiro finalizado

DISPONIBILIDADE

Aberto a produtoras

ORÇAMENTO

Médio

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Produtora e distribuidora

REFERÊNCIAS

A PRINCESA E O PLEBEU encontra UMA BABÁ QUASE PERFEITA — num táxi em Londres, no Natal.

A Princesa e o Plebeu (1953) · William Wyler

Uma Babá Quase Perfeita (1993) · Chris Columbus

Simplesmente Amor (2003) · Richard Curtis

CONTATO

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga