

LONGA-METRAGEM · FICÇÃO · TERROR

# Sítio do Pica Pau Empalhado

*Trinta anos após o sumiço de todos no Sítio do Picapau Amarelo, investigadores tiram o único sobrevivente do manicômio e o levam de volta. Cada lembrança aproxima o mal.*

A PROPOSTA

## O lugar mais querido da infância brasileira guarda um segredo há trinta anos.

Trinta anos depois que todos sumiram do Sítio, o único sobrevivente aparece num manicômio judicial. Os investigadores o levam de volta — e descobrem por que deviam ter mantido distância.

POR QUE ESTE PROJETO

## Terror com personagens que todo brasileiro conhece: o caminho mais curto até o público.

01 Monteiro Lobato está em domínio público desde 2019: personagens que gerações de brasileiros conhecem, sem licença a pagar.

02 Ícone da infância virado terror é notícia no mundo todo: Ursinho Pooh: Sangue e Mel custou menos de US$ 100 mil e fez mais de US$ 7 milhões.

03 Locação única e um título que se vende sozinho no Brasil, num gênero que viaja lá fora.

FORMATO

Longa-metragem · Ficção

GÊNERO

Terror

MATERIAL

Em desenvolvimento

DISPONIBILIDADE

Aberto a produtoras

ORÇAMENTO

Baixo

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Produtora e distribuidora

REFERÊNCIAS

*O SILÊNCIO DOS INOCENTES encontra A BRUXA DE BLAIR — no sítio mais famoso do Brasil.*

Fragmentado (2016) · M. Night Shyamalan

Bruxa de Blair (2016) · Adam Wingard

O Silêncio dos Inocentes (1991) · Jonathan Demme

CONTATO

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com