

LONGA-METRAGEM · FICÇÃO · COMÉDIA DRAMÁTICA · FANTASIA

O Filme da Vida

Uma mulher que acaba de morrer é recebida por um Deus surpreendentemente humano.

A PROPOSTA

Uma comédia sobre a morte que, no fundo, é sobre o perdão.

Beth acorda num hospital e descobre que morreu. O enfermeiro que a recebe é São Pedro — que, na verdade, é Deus. Para convencê-la a partir, ele projeta o filme da vida dela.

POR QUE ESTE PROJETO

Uma locação, dois grandes papéis e um tema do qual ninguém escapa.

01 Vida após a morte lota salas no Brasil: Nosso Lar (2010) passou de 4 milhões de espectadores, Chico Xavier (2010) chegou perto disso.

02 Comédia é o gênero das maiores bilheterias do cinema nacional — e esta faz rir e chorar na mesma cena.

03 Dois grandes papéis para atores consagrados e uma locação principal. Roteiro finalizado.

FORMATO

Longa-metragem · Ficção

GÊNERO

Comédia dramática · Fantasia

MATERIAL

Roteiro finalizado

DISPONIBILIDADE

Contratado

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Coprodutores e parceiros

REFERÊNCIAS

O CÉU PODE ESPERAR encontra CONDUZINDO MISS DAISY — num hospital brasileiro.

Alguém Lá em Cima Gosta de Mim (1977) · Carl Reiner

Conduzindo Miss Daisy (1989) · Bruce Beresford

O Céu Pode Esperar (1978) · Warren Beatty

CONTATO

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com