

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com

LONGA-METRAGEM · FICÇÃO · COMÉDIA DRAMÁTICA

Idosos e Perigosos

A dona do casarão entra em coma, e um bando de idosos sem família tem trinta dias para salvar o próprio lar — nem que precise dar uma festa clandestina e sequestrar a amiga da UTI.

A PROPOSTA

Mais de 70 anos, nenhuma família e trinta dias para salvar a própria casa.

A dona do casarão entra em coma e os moradores podem ir parar no asilo municipal. Para salvar a casa, eles alugam o jardim para uma festa, vendem gim caseiro e tentam tirar a amiga da UTI.

POR QUE ESTE PROJETO

O público que mais cresce no Brasil quase não se vê na tela.

01 32,1 milhões de brasileiros têm 60 anos ou mais: 56% a mais do que em 2010 (IBGE, Censo 2022). É o público que mais cresce e o que menos se vê na tela.

02 Comédia de elenco sênior é aposta comprovada: Cocoon custou US$ 17,5 milhões e fez US$ 85 milhões só nos EUA.

03 Um casarão, um bando de veteranos e trinta dias de prazo: produção controlada, roteiro finalizado.

04 Finalista do Pitching da Expocine 2020, entre os 10 projetos escolhidos para apresentação a produtoras e distribuidoras.

FORMATO

Longa-metragem · Ficção

GÊNERO

Comédia dramática

MATERIAL

Roteiro finalizado

DISPONIBILIDADE

Contratado

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Coprodutores e parceiros

REFERÊNCIAS

COCOON encontra O EXÓTICO HOTEL MARIGOLD — num casarão carioca.

Cocoon (1985) · Ron Howard

O Exótico Hotel Marigold (2012) · John Madden

Quartet (2012) · Dustin Hoffman

CONTATO

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga