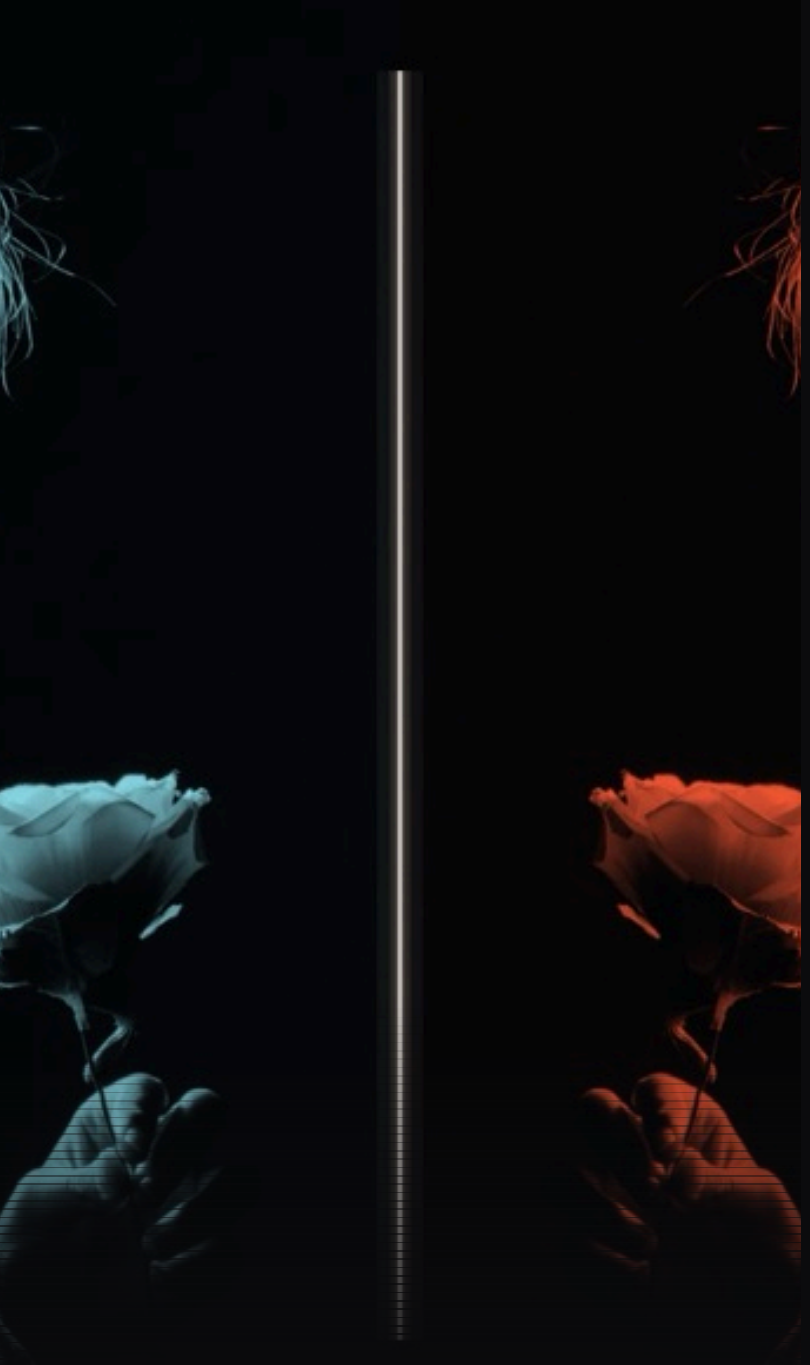


GAME · LONGA-METRAGEM · FICÇÃO CIENTÍFICA · AÇÃO

Genesis

Uma soldado de elite do império descobre que foi roubada dos rebeldes quando criança — e que tem uma irmã gêmea do outro lado da guerra.

A PROPOSTA

Depois da guerra nuclear, as potências invadem os países pobres. A resistência tem uma arma: uma IA banida.

Coral foi criada pelo império para exterminar os rebeldes; Chiara cresceu entre eles. Quando as gêmeas separadas pela guerra se encontram, uma IA desbocada e leal à humanidade pode virar o jogo.

POR QUE ESTE PROJETO

Nasceu como roteiro de game. Pode ser jogo, filme e série.

01 Games movimentaram cerca de US$ 197 bilhões em 2025 (Newzoo), e o Brasil tem mais de 100 milhões de jogadores.

02 Adaptação de game virou blockbuster: Super Mario Bros. – O Filme fez US$ 1,36 bilhão, e The Last of Us virou a série premiada da HBO.

03 Guerra entre ricos e pobres, inteligência artificial e duas irmãs em lados opostos: um universo que cresce em jogo, filme, série e animação.

FORMATO

Game · Longa-metragem

GÊNERO

Ficção científica · Ação

MATERIAL

Argumento pronto

DISPONIBILIDADE

Aberto a produtoras

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Publisher e estúdio

REFERÊNCIAS

FILHOS DA ESPERANÇA encontra DISTRITO 9 — com uma IA que responde.

Filhos da Esperança (2006) · Alfonso Cuarón

Distrito 9 (2009) · Neill Blomkamp

Ex Machina (2014) · Alex Garland

CONTATO

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com