

LONGA-METRAGEM · FICÇÃO · TERROR

Morte S.A.

Uma jovem é mantida refém por uma organização criminosa que vende partes do seu corpo — e precisa escapar antes que vendam o seu coração.

A PROPOSTA

Um terror de cativeiro com um coração político.

Ana acorda presa num cativeiro. Uma organização criminosa está vendendo o corpo dela, órgão por órgão. Antes que vendam o coração, ela precisa encontrar em si a força para reagir.

POR QUE ESTE PROJETO

Terror é o gênero mais rentável por real investido — e o que mais viaja.

01 Terror é o gênero que mais devolve cada dólar: Terrifier 3 custou US$ 2 milhões e passou de US$ 85 milhões no mundo.

02 O tráfico de órgãos movimenta até US$ 1,7 bilhão por ano (Global Financial Integrity): um terror que já nasce com manchete.

03 Pronto para filmar: roteiro finalizado em português e inglês, uma locação, efeitos práticos e um teaser que já mostra o tom.

FORMATO

Longa-metragem · Ficção

GÊNERO

Terror

MATERIAL

Roteiro finalizado

DISPONIBILIDADE

Aberto a produtoras

ORÇAMENTO

Baixo

DIREITOS

100% do autor

PROCURA

Produtora e distribuidora

REFERÊNCIAS

JOGOS MORTAIS encontra ENTERRADO VIVO — com alma brasileira.

Jogos Mortais (2004) · James Wan

Enterrado Vivo (2010) · Rodrigo Cortés

Corra! (2017) · Jordan Peele

CONTATO

raphaelga@gmail.com

raphaelaguinaga.com · @raphaelga

RAPHAEL AGUINAGA

raphaelaguinaga.com · raphaelga@gmail.com